

УДК 316.354:351/354

ББК 60.54

## О РОЛИ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ)\*

*Л. В. Намруева*

1990-е гг. характеризуются подъемом этнического самосознания, социум проявляет глубокий интерес к истории духовной жизни этноса, к этнической культуре, языку, своим исконным традициям и обычаям. В Калмыкии тех лет развернулось активное движение за возрождение национальной культуры и языка. Был принят ряд законов, программ, которые позволяют осуществлять целенаправленную деятельность, призванную возродить самобытную культуру калмыцкого народа. В этих целях государственные органы власти, общественность обращаются к истории, традициям, фольклору, религии. В них черпаются знания, а также изыскиваются отдельные элементы, производится их реконструкция в соответствии с реалиями настоящего времени [Намруева 2011: 62]. В связи с этим особенно усиливается значение библиотек как хранилища духовных ценностей, повышается их роль в накоплении и распространении информации, обеспечении сохранности и развития этнической культуры, привлечения к ним общественного внимания. Осуществляя функции хранения, трансляции культурных источников, библиотеки способствуют стабильности общества, сохранению нравственных норм и ценностей, исторической памяти, умножению творческих сил индивида и общества в целом, формированию культурной компетентности. Исследователи отмечают, что в настоящее время только начинается серьезное осмысление роли национальных традиций в жизни нашего общества и места библиотеки в их воссоздании [Булычева 2012: 100].

Следует отметить, что численность библиотек в республике за последнее десятилетие сокращалась: в 2000 г. их насчитывалось 176, в 2005 г. — 172, в 2010 г. — 156, а в 2011 г. было 149 библиотек [Республика

Калмыкия 2012: 69]. Причины данного явления обусловлены сокращением сельского населения республики вследствие трудовой миграции, сложным финансовым положением муниципальных образований, которые не имеют возможности на должном уровне обеспечивать деятельность культурных учреждений, в том числе библиотек. Вместе с тем, работники библиотечной системы Калмыкии успешно выполняют функции, возложенные на них, — прежде всего по накоплению, сохранению и распространению духовного наследия народов республики, приобщению населения к достижениям мировой культуры. Процессы национально-культурного возрождения народов России и, в частности, Республики Калмыкия — объективные факторы становления и развития библиотек как уникальных общественных институтов, призванных не только хранить фонды книг и повременных изданий, но и способствовать плодотворному взаимодействию национальных культур. Богатая история и современная жизнь Калмыкии, мультиэтнический состав населяющих ее народов позволяют назвать деятельность библиотек по сохранению историко-культурного наследия и культурных традиций калмыцкого народа одним из приоритетных ее направлений.

Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия (директор Н. Б. Уластаева) — главное книгохранилище национальной, отечественной и зарубежной печати, многофункциональное библиотечно-информационное учреждение, культурный, информационно-образовательный и методический центр. В структуре библиотеки 18 подразделений, где трудятся 145 сотрудников, которые активно участвуют в культурной жизни республики, организуют клубы по интересам, лите-

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке в рамках Программы фундаментальных исследований секции истории ОИФН РАН «Нация и государство в мировой истории» (проект «Этнокультурная политика в мультиэтничном регионе РФ: конструирование этничности»).

ратурно-музыкальные вечера, презентации книг, встречи читателей с творческой интеллигенцией [Намуева 2013: 37]. Фонды книгохранилища насчитывают более 800 тысяч единиц. Гордость библиотеки составляет фонд редких и ценных изданий XVII–XVIII вв., представляющих большую историческую ценность, включающий и памятники старокалмыцкой письменности. Будучи единственной библиотекой России, где с исчерпывающей полнотой собирается духовное наследие калмыцкого народа, Национальная библиотека выступает как центр книжной национальной культуры калмыков, как хранилище памяти этноса, его самобытности, являющейся частью общечеловеческих ценностей.

Деятельность Национальной библиотеки традиционно направлена на обеспечение накопления, сохранности и продвижения документов и информации для удовлетворения разнообразных потребностей пользователей. Ежегодно библиотека обслуживает более 45 тысяч читателей, книговыдача составляет свыше 1 млн. экземпляров в год. К услугам пользователей в залах библиотеки экспонируются постоянно действующие выставки: «Калмыцкий фольклор: записи, публикации, изучение», «Калмыкия на языках планеты», «Художники Калмыкии — юбиляры года», «Феномен академика П. М. Эрдниева», «История и философия буддизма», «Калмыкия: история и современность», «Танцевальное и музыкальное искусство калмыков» [Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана].

Большую работу по сохранению, изучению и популяризации калмыцкой книги и литературы о Калмыкии по всем отраслям знаний ведет отдел национально-краеведческой литературы. В библиотеку поступает обязательный экземпляр всех изданий, выпущенных на территории Республики Калмыкия. Фонд отдела составляет 27 тыс. книг и 50 названий журналов и газет, здесь хранятся исследования по истории и культуре, справочная литература, статистические материалы, произведения писателей и поэтов Калмыкии, собрана литература о Калмыкии и калмыцком народе, увидевшая свет не только в республике, но и за ее пределами. Изданий на калмыцком языке в отделе 8 тысяч экземпляров. В отделе собраны редкие издания: калмыцкий героический эпос «Джангар» (Элиста, 1936); исторический роман В. Ривера «Торгуты»

(Нью-Йорк, 1939) — уникальное издание на английском языке; «Калмыцко-ойратский сборник», изданный в Филадельфии в 1966 г., и др.

Ежегодно отдел выпускает «Календарь знаменательных и памятных дат Калмыкии», регулярно издает методико-библиографические пособия, библиографические указатели научно-вспомогательного и рекомендательного характера. Так, в 2009 г. был организован и проведен республиканский конкурс «Я здесь живу! И край мне этот дорог!», в котором приняли участие детские библиотеки республики, представившие творческие работы по следующим номинациям: «Тайны степного края» (растительный и животный мир степи, приметы природы), «Яркие страницы из истории земли калмыцкой», «Моя семья, мой город, мой народ», «Солдатская слава жива». Конкурсанты творчески подошли к соревнованию, проведя исследовательскую работу по сбору и обработке местного материала, записав сведения от старожилов района, знатоков истории родного края, местных поэтов и композиторов. В проведенной библиографической работе было использовано более 300 литературных источников. Творческие работы, написанные доступным для детей языком, богато иллюстрированы, что позволяет ребятам найти информацию о природе, культуре, традициях калмыцкого народа, которой нет в школьных учебниках. По итогам конкурса издана детская энциклопедия «Я здесь живу! И край мне этот дорог!». Педагоги, воспитатели могут использовать подготовленные участниками конкурса работы по истории, культуре родного края, сценарии тематических вечеров, материалы для бесед, конкурсов, викторин, ролевых игр, ребусов и кроссвордов [Конкурс «Я здесь живу! И край мне этот дорог!»].

Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана регулярно организует информационно-библиографические и библиотечные мероприятия — литературные вечера, презентации новых книг, книжные выставки, выставки-просмотры, различные конкурсы, которые играют важную роль в открытии новых страниц истории калмыцкого народа, в развитии ее самобытной культуры. Одним из таких многочисленных мероприятий стала презентация книги «Заламджа» калмыцкого писателя в эмиграции Санджи Басановича Балыкова (1894–1943), состояв-

шаяся 15 ноября 2013 г. в Национальной библиотеке. Издание знакомит современного читателя с творчеством писателя, активного деятеля калмыцкого национального и вольноказачьего движений за рубежом. Повести и рассказы С. Балыкова посвящены жизни калмыков в Сальском округе Донской области до революции, трагедии, постигшей калмыков-казаков в период гражданской войны, и их судьбе в эмиграции. Выпуск творческого наследия писателя осуществляла Е. С. Ремилева, по крупицам собиравшая архивные материалы и малоизвестные произведения писателя, опубликованные в периодических изданиях зарубежья [Балыков 2013]. Презентация книги продолжила серию мероприятий в рамках мультимедиапроекта «Калмыцкое зарубежье», подготовленного Национальной библиотекой и представляющего материалы о судьбах калмыцких эмигрантов, в том числе и С. Б. Балыкова.

Новый мультимедийный проект «Забвению не подвластно», подготовленный сотрудниками Национальной библиотеки, посвящен скорбной дате — 70-летию депортации калмыцкого народа. В электронный ресурс включены уникальные архивные материалы, официальные документы, исследования российских ученых по ссылке калмыков. Читатели могут получить информацию о трагических событиях с помощью статистических данных, просмотра фрагментов художественных фильмов, посвященных годам ссылки калмыцкого народа в Сибирь, воспоминаний тех, кто выжил и вернулся на родину предков. Особое место в проекте отводится работам известных поэтов, писателей и художников Калмыкии, посвятивших свое творчество теме депортации. «Святая правда сердцу повелела Сказать о боли, что не отболела» и «Память в наследство» — так называются эти разделы. В Национальной библиотеке была также организована выставка-обзор для учащихся старших классов «Живая связь поколений», на которой были представлены как художественные произведения, так и научные издания, посвященные депортации. В рамках мероприятий, посвященных 70-летию насильственной депортации калмыцкого народа (1943–1957), проведены вечера памяти, творческие уроки, читательские конференции. «Сохранить историческую память и передать ее другим поколениям — наш гражданский долг», — подчеркивают со-

трудники библиотеки [Нацбиблиотека подготовила ...].

Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана выполняет важную функцию в процессе сохранения калмыцкого языка, который испытывает негативные последствия драматических событий, пережитых его носителем (многократная смена алфавита, депортация народа, ассимиляционная политика советского государства). Библиотека совместно с Общественным Советом по развитию калмыцкого языка весной 2013 г. объявила открытый конкурс на лучший перевод на калмыцкий язык произведений великого персидского поэта Омара Хайяма. Цель конкурса — пропаганда калмыцкого языка посредством мировой поэтической классики. Членами жюри был рассмотрен 21 перевод. 27 мая был объявлен победитель конкурса, им стал народный поэт Калмыкии В. Д. Нуров, которому был вручен диплом I степени. Решением жюри дипломом II степени награждена М. Н. Гаряева, учитель калмыцкого языка и литературы Яшкульской гимназии, дипломом III степени — Е. А. Джинцанова, старейший педагог республики. Членами жюри были отмечены переводы Е. Б. Дорджиевой (Октябрьский район, Мирненская СОШ), Г. К. Бадма-Халгаевой (п. Яшкуль), Н. С. Хатуева (г. Элиста), Д. Б. Нандышева (п. Кетченеры). Все переводчики отмечены дипломом участника конкурса на лучший перевод на калмыцкий язык стихотворений персидского поэта Омар Хайяма [Объявлен победитель конкурса].

В силу специфики своей деятельности главная библиотека республики является одним из центров гармонизации межнациональных отношений, поэтому мероприятия, проводимые ею, направлены на понимание и сближение разных культур. В декабре 2013 г. звание Народного поэта Калмыкии было присвоено известному писателю, литературоведу Григорию Кукареке. Национальная библиотека организовала творческий вечер, посвященный 70-летию «певца калмыцкой степи». Произведения поэта воспевают любимую и неповторимую родную степь, о которой он знает всё. Даже об изнуряющей жаре, страшном суховее писатель говорит с любовью: «И сколько бы ни клял я суховея, Он всё же ветер родины моей». Юбиляр известен ещё и как блестящий переводчик стихов с калмыцкого и украинского язы-

ков на русский. Благодаря его переводам за пределами республики стали известны имена многих калмыцких авторов [И сколько бы ни клял я суховой ...].

Одна из ведущих ролей в сохранении и развитии национальной культуры, несомненно, принадлежит муниципальным библиотекам республики, которые активно участвуют в возрождении национальных и семейных обычаев и традиций, в том числе чтения литературы на родном языке. Сельская библиотека сегодня — единственное учреждение на селе, предоставляющее бесплатное пользование книгой, обеспечивающее конституционное право каждого человека на свободный доступ к информации, знаниям, приобщению к культурным ценностям.

Сельское население республики составляет 159264 человек (55,6 % от всего населения), обслуживаемых 139 сельскими библиотеками [Республика Калмыкия 2012: 69]. Библиотечная деятельность на селе сегодня осложнена рядом причин: разрушена система книгоснабжения, отсутствует централизованное информирование о готовящейся к изданию литературе, практически отсутствует финансирование и т. д. Таким образом, сельские библиотеки оказались в очень трудном положении. Из-за отсутствия новых поступлений и физического износа книг сельский житель лишен возможности приобщения к знаниям, общественной и культурной жизни страны, что, безусловно, отрицательно сказывается на уровне подготовки и развития молодежи и детей. Отсутствие необходимой поддержки сельским библиотекам на республиканском и местном уровнях привело к разрушению хорошо организованной, продуманной системы предоставления информации населению республики.

Тем не менее, в сложившейся на селе ситуации библиотеки оказались самым жизнеспособным и востребованным учреждением сельского сообщества. Сельская библиотека сегодня остается единственным реально действующим социально ориентированным институтом, функции которой расширились и вышли за пределы чисто библиотечной работы.

В большинстве библиотек Республики Калмыкия созданы уголки и мини-музеи традиционного народного творчества, где экспонируются предметы национального быта, местные варианты калмыцкого и рус-

ского костюмов, изделия и предметы калмыцкого и русского декоративно-прикладного творчества. Здесь же концентрируются и другие материалы: альбомы, накопительные папки, фотодокументы, рассказывающие о семейных и национальных традициях. Организуются книжные выставки, вечера семейного отдыха, обсуждения и презентации книг, вечера-встречи с писателями и поэтами республики.

В июле 2013 г. министерством образования, культуры и науки РК были подведены итоги конкурса среди работников муниципальных учреждений культуры сельских поселений. Лучшими муниципальными учреждениями культуры Республики Калмыкия стали Тундутовский сельский Дом культуры Тундутовского СМО Малодербетовского района, сельский Дом культуры п. Аршан, межпоселенческая Центральная библиотека Октябрьской ЦБС Октябрьского района и Цаганаманский сельский Дом культуры Юстинского района. Лучшими работниками муниципальных учреждений культуры РК были названы Т. Серова, директор МУК «Садовская библиотека» Сарпинского района, Н. Болдырева, директор Аршан-Бурукского сельского Дома культуры Целинного района и О. Маливанова, старший методист районного Дома культуры Приютненского района [В Калмыкии определены лучшие сельские учреждения культуры]. Отметим, что среди лучших муниципальных учреждений культуры Республики Калмыкия названа библиотека и лучшим работником муниципальных учреждений является библиотечный работник. В первом полугодии 2013 г. в рамках проекта КИГИ РАН была проведена экспедиция, в ходе которой собраны материалы о деятельности победителей вышеназванного конкурса.

Межпоселенческую Центральную библиотеку Октябрьской ЦБС Октябрьского района более десяти лет возглавляет С. Чорей. В библиотеке, которой она руководит, создана база электронных данных, основанная на краеведческом материале «Памятные места Октябрьского района», разработан электронный вариант экскурсии по Большому Царыну «Родной посёлок». Прошлое и настоящее района, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи — все это становится темой многочисленных мероприятий, проводимых библиотекой. В 2013 г. краеведческий отдел осуществлял проект «Год родной земли»,

который включает разделы: литературная карта района, памятные места, «Фронтовые дороги», «Новые грани родного края», летопись поселка.

В целях содействия развитию библиотечной системы района, становлению сельских библиотек в качестве культурно-интеллектуальных центров, способствующих повышению качества жизни жителей района и обеспечения доступа к культурным и интеллектуальным ценностям, библиотека участвует в проекте «Библиотеки России» (партия «Единая Россия»), в федеральной целевой программе «Культура России 2013–2018 гг.» по созданию сельской модельной библиотеки. В районе принята программа «Развитие муниципальной культуры в Октябрьском районе на 2013–2015 гг.», где предусмотрены средства на развитие библиотечной сети района.

Библиотека успешно занимается издательской деятельностью, публикует буклеты, памятки, брошюры («Большой Царын — моя судьба», «В краю рисовых долин» и др.), выпущены фотоальбом «Октябрьский район — 30 лет», наборы открыток («Мне эта степь дана в наследство», «В объективе — Октябрьский район») и др. Особое место среди изданий занимает книга «Нам не дано забыть», в которой собран материал о ветеранах Великой Отечественной войны, жителях района. Количество проводимых культурно-просветительных мероприятий за год составляет более 60, в том числе ориентированных на детей и молодежь — 34, на социально незащищенные группы населения с ограниченными возможностями — 20. На базе библиотеки более десяти лет успешно функционирует клуб «Огонек» для людей пожилого возраста, деятельность которого ориентирована на улучшение качества организации культурного досуга пенсионеров, вовлечение их в сферу творческой и социальной активности. Так, 2 февраля 2013 г. члены клуба «Огонек» приняли участие в юбилейных мероприятиях, посвященных 70-летию Сталинградской битвы, присутствовали на параде Победы, возложили цветы на Аллее Героев. Работа с клубом и его активом позволила обратить пристальное внимание на другие социально незащищенные категории населения и создать программу «От сердца к сердцу». Одним из конкретных результатов ее реализации стал созданный для людей с ограниченными возможностями клуб «Луч», который позволя-

ет им морально поддерживать друг друга, развивать художественный вкус, социальную активность, углублять познавательные интересы, расширять кругозор. Клуб «Луч» плодотворно сотрудничает с подростками из детского движения «Иткл», они совместно провели акции «Свеча Памяти», «Украсим планету цветами», которая прошла в рамках дня информации «Экология сегодня».

Большецарынская межпоселенческая библиотека успешно представляет свою работу на республиканских и российских конкурсах. В 2004–2005 гг. она стала победителем в смотре-конкурсе «Слава тебе, победитель-солдат!» среди центральных библиотек республики; в 2005 г. заняла второе место в номинации «Библиотечная газета» в рамках фестиваля-конкурса «Библиотека — окно в мир», второе место в 2005 г. в республиканском конкурсе среди муниципальных библиотек по повышению гражданско-правовой культуры избирателей. Большецарынская межпоселенческая библиотека победила в 2007 г. в республиканском конкурсе «Судьбою связаны единой», посвященном 85-летию провозглашения автономии Калмыкии и 70-летию образования Калмыцкой автономной республики. В 2009 г. сотрудники библиотеки завоевали призовое место во Всероссийском конкурсе среди библиотек России на «Лучший библиотечный проект по популяризации государственной символики в регионе» — в номинации «Лучший издательский проект» [ПМА 2013].

Садовская библиотека, названная лучшей по итогам конкурса, проведенного в 2013 г. министерством образования, культуры и науки РК, является одной из старейших библиотек республики. Согласно архивной справке, Садовская библиотека была открыта в 1921 г. В настоящее время сотрудники стараются в совершенстве овладеть новыми технологиями, информационной культурой, расширяя сферу услуг для своих пользователей, благодаря чему библиотека по-настоящему востребована жителями и остается подлинным духовным и культурным центром на селе.

Обслуживание является ведущей функцией современной библиотеки, которая подчиняет, изменяет и направляет работу всех отделов, формирует образ библиотеки в глазах читателей, предопределяет ее место в сфере социального влияния. В 2011 г.

Садовская библиотека получила статус модельной. В рамках проекта «Модельные сельские библиотеки» министерство культуры России выделило около 500 тысяч рублей, благодаря чему были получены 975 экземпляров книг, 225 экземпляров компакт-дисков и современное техническое оборудование: компьютер библиотекаря, компьютер читателя, многофункциональное периферийное устройство, мультимедийный проектор с экраном. Со стороны администрации СМО были выделены средства в сумме 31 тыс. руб. на приобретение читательских и компьютерных столов, установление пожарной сигнализации, приобретены цветной фотопринтер и цифровой фотоаппарат [ПМА 2013].

Услугами Садовской библиотеки ежегодно пользуются около 3 тысяч человек. Основную категорию пользователей составляют специалисты различных отраслей, учителя и учащиеся школ, студенты. Для пополнения книжного фонда проводятся акции «Подари библиотеке книгу!», «Прочел книгу — подари библиотеке», «Дар книги библиотеке». Читатели охотно откликаются на такие мероприятия, даря вторую жизнь книгам.

Сектор национально-краеведческой литературы ведет большую поисковую работу, выпускает буклеты, брошюры, посвященные известным людям Сарпинского района, сборники стихов земляков. Зав. сектором В. П. Чванова, участвуя в 2010 г. в республиканском конкурсе «Креативность — залог успеха» с проектом «Тропой войны», посвященным Эрдни Деликову, Герою Советского Союза, уроженцу района, была награждена дипломом и премией главы РК [ПМА 2013].

Успешная работа Садовской библиотеки складывается из ежедневного кропотливого труда ее сотрудников. Все они — люди творческие, неравнодушные, работающие с большой отдачей. Коллектив библиотеки был неоднократно награжден Почетными грамотами районной администрации, министерства образования, культуры и науки РК, министерства культуры РФ и российского

профсоюза работников культуры.

Содействовать сохранению библиотечной сети призван проект «Библиотеки России», реализуемый партией «Единая Россия» с 2013 г. Основная задача проекта — становление современных библиотек как культурно-интеллектуальных центров и важнейших институтов, способствующих модернизации страны. Успешно и плодотворно это начинание реализуется в Калмыкии. В 2013 г. стартовала республиканская партийная акция «Модернизация сельских учреждений культуры», в рамках которой в библиотечное обслуживание будут широко внедрены как онлайн-ресурсы (посредством высокоскоростного доступа в интернет), так и возможность чтения электронных книг (в 2013–2015 гг. будут приобретены 148 многофункциональных устройств). «Модернизация сельских учреждений культуры» предусматривает ежегодное выделение 14 сельским домам культуры средств республиканского бюджета на укрепление материально-технической базы по одному из приоритетных направлений. Акция позволит улучшить материально-техническую базу 70 сельских Домов культуры, а это почти половина от общего числа культурно-досуговых учреждений республики. Общий объем финансирования — более 23 миллионов рублей [За перемены 2013].

Таким образом, за последние годы библиотеки, опираясь на поддержку государственных органов управления, общественных организаций, отечественных и зарубежных партнеров, добились определенных успехов в деле сохранения историко-культурного наследия и культурных традиций калмыцкого народа, воспитания у населения чувства патриотизма и любви к малой Родине, эстетического вкуса и культурных навыков, высоких моральных качеств и идеалов. Постоянно проводятся культурно-массовые мероприятия по пропаганде краеведческого содержания, популяризации произведений калмыцких писателей, организация поисково-исследовательской деятельности на локальном материале.

**Источники**

*В Калмыкии определены лучшие сельские учреждения культуры* [электронный ресурс] // URL: <http://gov.kalmregion.ru/news/201202-03-08-36-50/9085-2013-07-31-13-49-16> (дата обращения 31. 07. 2013)

*За перемены! За родную Калмыкию!* Информационный бюллетень. 22.07.13.

*И сколько бы ни клял я суховей, Он все же ветер родины моей* [электронный ресурс] // URL: <http://vesti-kalmykia.ru/culture/10671-i-skolko-by-ne-klyal-ya-suhovey-on-vse-zhe-veter-rodiny-moeu.html> (дата обращения: 04.01. 2014).

*Конкурс «Я здесь живу! И край мне этот дорог!»* [электронный ресурс] // URL: <http://www.kalmlib.ru/projects/43> (дата обращения: 02.01. 2014).

*Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия* [электронный ресурс] // URL: <http://www.kalmlib.ru/component/content/article/441> (дата обращения: 04.01. 2014).

*Нацбиблиотека подготовила мультимедийный проект к 70-летию депортации калмыцкого народа* [электронный ресурс] // URL: <http://vesti-kalmykia.ru/society/9979> (дата обращения: 03.01. 2014).

*Объявлен победитель конкурса* [электронный ресурс] // URL: <http://kalmlib.ru/component/>

[content/article/489](http://content/article/489) (дата обращения: 07.01 2014).

[ИМА] — Полевые материалы автора. п. Большой Царын Республики Калмыкия (апрель 2013 г.), с. Садовое Республики Калмыкия (май 2013 г.).

**Литература**

Балыков С. Б. Заламджа: повести и рассказы. Б-ка Мемориала «Донские казаки в борьбе с большевиками» / сост. Е. С. Ремилева. [Б.м.], 2013. 312 с.

Булычева А. А. Роль библиотек в сохранении историко-культурного наследия и культурных традиций мордовского народа (на примере Республики Мордовия) // Вестник Томского университета 2012. Серия «Культурология и искусствоведение». № 4 (8). С. 100–102.

Намруева Л. В. Современная калмыцкая культура: состояние и перспективы // Вопросы культурологии. 2011. № 3. С. 61–65.

Намруева Л. В. Роль женщин в сохранении этнокультурной идентичности калмыков // Женщина в российском обществе. 2013. № 1. С. 35–44.

Республика Калмыкия. Статистический ежегодник. 2012. Стат. сб./ Калмыкиятат. Элиста, 2012. 299 с.

**Sources**

[A. M. Amur-Sanan National Library of the Republic of Kalmykia]. An Internet resource: <http://www.kalmlib.ru/component/content/article/441> (accessed: January 4, 2014). (In Russ.)

[And No Matter How I Swear at the Hot Dry Wind, It's still the Wind of my Homeland]. An Internet resource: <http://vesti-kalmykia.ru/culture/10671-i-skolko-by-ne-klyal-ya-suhovey-on-vse-zhe-veter-rodiny-moeu.html> (accessed: January 4, 2014). (In Russ.)

[Here's to Change! For the Native Kalmykia!]. Newsletter. 22.07.13. (In Russ.)

[The Best Rural Cultural Institutions was Announced]. An Internet resource: <http://gov.kalmregion.ru/news/201202-03-08-36-50/9085-2013-07-31-13-49-16> (accessed: July 31, 2013). (In Russ.)

[The Contest "I live here! And the land is dear to me!"]. An Internet resource: <http://www.kalmlib.ru/projects/43> (accessed: January 2, 2014). (In Russ.)

[The Field Data of the Author. Village Bolshoy Tsaryn of the Republic of Kalmykia (April 2013), Village Sadovoye of the Republic of Kalmykia] (May 2013). (In Russ.)

[The National Library has Prepared a Multimedia Project for the 70<sup>th</sup> Anniversary of the Deportation of the Kalmyk People]. An Internet

resource: <http://vesti-kalmykia.ru/society/9979> (accessed: January 3, 2014). (In Russ.)

[The Winner of the Contest was Announced]. An Internet resource: <http://kalmlib.ru/component/content/article/489> (accessed: January 7, 2014). (In Russ.)

**References**

[Republic of Kalmykia. Statistical Yearbook. 2012. Stat. Collection]. Elista: Kalmykiyastat, 2012. 299 p. (In Russ.)

Balykov S. B. [Zalamja: Novellas and Short Stories. Library of the Memorial "Don Cossacks in the Fight against the Bolsheviks"]. E. S. Remileva (comp.). [L. M.], 2013. 312 p. (In Russ.)

Bulycheva A. A. [The Role of Libraries in the Preservation of Historical and Cultural Heritage and Cultural Traditions of Mordovian People (on the example of the Republic of Mordovia)]. *Bulletin of Tomsk University. The series "Culturology and Art History"*. 2012. No. 4 (8). Pp. 100–102. (In Russ.)

Namrueva L. V. [Modern Kalmyk Culture: State and Prospects]. *Problems of Culturology*. 2011. No. 3. Pp. 61–65. (In Russ.)

Namrueva L. V. [The Role of Women in Preservation of Ethnocultural Identity of Kalmyks]. *Woman in Russian Society*. 2013. No. 1. Pp. 35–44. (In Russ.)