

ную письменность в продолговатой молитвенной книжечке, тщательно написанной; они читают и пишут, как у нас... Он завернул свои книжечки в платок и обмотал их лентой, очень крепко, крест-накрест. Бумага похожа на ту, которую привозят из Турции. Под его правой рукой висела на кожаном ремешке коробочка, где он хранил свиток своих молитв, который ежедневно вынимал, и, держа в руках прямо перед головой, стоя на коленях, 9 раз кланялся до земли... На мой вопрос о его вере он ответил, что молится Богу, который наверху; не знал он ни о Христе, ни о Магомете. У него были с собой странного вида четки, в виде мелких бусинок, по которым он отсчитывал молитвы Богу...» [13].

По всей вероятности, Манжи-Ялбо, находясь в московском плену, в конечном итоге, видимо, был вынужден принять православие и закончить свою жизнь на чужбине. Тот же Н. Витсен свидетельствовал, как врач-иностранец вылечил молодого тайшу, которого царские приставы уверяли, будто его болезнь случилась от тоски по родине, и что если он хочет вылечиться, то не должен тосковать. Приходя к Манжи-Ялбо, доктор часто заставлял его за молитвой; сидя на полу, он читал какие-то листки, похожие на игральные карты, и щелкал пальцами «назло дьяволу» [13, с. 167].

В результате кратковременной борьбы закончился относительно бескровный переход власти в торгутской правящей семье Дайчина от династической линии Даян-Эрке в лице Манжи-Ялбо к линии Мончака. Последний, являвшийся только третьим по старшинству сыном Дайчина, благодаря умелым политическим действиям сумел закрепить за собой первенствующее положение в торгутском доме и обеспечить условия для будущего правления своего старшего сына Аюки. Сложившаяся в начале 60-х гг. XVII в.

обстановка ясно показала и расклад политических настроений национальной элиты, народных масс и царского правительства в определении центральной фигуры в калмыцком обществе. Вместе с этим произошла и смена поколений среди калмыцких политиков, определившая дальнейшую ойратскую историю в последней трети XVII в.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российский государственный архив древних актов (далее – РГАДА). Ф. 119. Оп. 1. (1661 г.) Д. 1. Л. 56.
2. РГАДА. Ф. 119. Оп. 1. (1662 г.) Д. 1. Л. 52–53.
3. Кичиков М.Л. Образование Калмыцкого ханства. Элиста, 1994. С. 107.
4. Полное собрание законов Российской империи. Т. 1. СПб., 1830. С. 540–541.
5. Колесник В.И. Последнее великое кочевье: Переход калмыков из Центральной Азии в Восточную Европу и обратно в XVII и XVIII веках. М., 2003. С. 87.
6. Преображенская П.С. Из истории русско-калмыцких отношений в 50–60-х годах XVIII в. // Ученые записки КНИИЯЛИ. Элиста, 1960. Вып. 1. С. 79.
7. Очерки истории Калмыцкой АССР: до-октябрьский период / под ред. Н.В. Устюгова. М., 1967. С. 122.
8. Бакунин В.М. Описание калмыцких народов, а особливо из них торгоутского, и поступков их ханов и владельцев. 2-е изд. Элиста, 1995. С. 23.
9. РГАДА. Ф. 119. Оп. 1. (1663 г.) Д. 1. Л. 7, 59, 81.
10. РГАДА. Ф. 119. Оп. 1. (1665 г.) Д. 2. Л. 93.
11. Архив Санкт-Петербургского Института истории РАН. Ф. 178. Д. 4538. Л. 1.
12. Кичиков М.Л. Исторические корни дружбы русского и калмыцкого народов. Элиста, 1966. С. 129–130.
13. Витсен Николаас. Путешествие в Московию. СПб., 1996. С. 200.

ББК 67.400

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ КАЛМЫКИИ В XX – НАЧАЛЕ XXI вв.: ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Е.А. Гунаев

Статья посвящена истории государственных символов Калмыкии (флага, герба, гимна) с 1917 г. по настоящее время. Рассматриваются также политико-правовые аспекты назначения государственной символики субъекта Российской Федерации.

Ключевые слова: символы, флаг, герб, гимн, Калмыкия.

The article is devoted to the history of the state symbols of Kalmykia (the flag, the emblem and the anthem) from 1917 till the present days. Political and law aspects of the purpose of the regional state symbols are also considered.

Keywords: symbols, flag, emblem, anthem, Kalmykia.

Государственные символы Калмыкии как субъекта Российской Федерации – это ее флаг, герб и гимн [1]. В 1917 г. после Февральской революции была создана Степная область кал-

мыцкого народа. В этой связи В.Н. Сапрыков отмечает, что «26 марта 1917 г. собравшиеся в Астрахани представители волжских калмыцких улусов приняли знамя Калмыцкого степного земского управления – красное бархатное полотнище с изображениями солнца, Будды, надписями: “Свобода, Равенство, Братство”. Автор флага – архитектор В. Вальдовский-Варганик» [2]. 4 ноября 1920 года была образована автономная область Калмыцкого трудового народа, которая 20 октября 1935 года была преобразована в Калмыцкую АССР в составе РСФСР. В 1920-х годах официальные газеты Калмыцкой Автономной Области выходили с эмблемой «юн-дэн» (свастики), на которую были помещены буквы «РСФСР» в окружении венка из колосьев и под пятиконечной звездой в красном ромбе. Такая же эмблема была на нарукавных нашивках калмыцкой красной милиции в 1920-1925 годах. Тибетский знак «юн-дэн» (по-монгольски – «хас тэм-дэг») связан с культом солнца, он выступал как солярный знак и символизировал идею плодородия, благополучия, счастья. В буддийской традиции «юн-дэн» стал олицетворением бесконечного (естественного, полнокровного) круговорота жизни, вечности бытия [3]. На печатях сельсоветов Калмыкии тех лет изображались различные символы труда: грабли, коса, снопы пшеницы.

20 октября 1935 года Калмыцкая Автономная Область была преобразована в Калмыцкую Автономную ССР. В 1935-1937 годах герба и флага у Калмыцкой АССР не было. 23 июня 1937 года была принята Конституция Калмыцкой АССР, в главе X которой были описаны герб и флаг Калмыцкой АССР. Статья 111 гласила: «Государственным гербом Калмыцкой Автономной Советской Социалистической Республики является государственный герб РСФСР, который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещенных крест на крест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и калмыцком языках, с добавлением под надписью «РСФСР» буквами меньшего размера надписи «Калмыцкая АССР» на русском и калмыцком языках» [4, с. 23-24]. Калмыцкий вариант названия республики до введения кириллицы выглядел так: «ХАЛЫМГ А.С.С.Р.». Герб КАССР повторял герб РСФСР, но дополнялся названием республики по-русски и по-калмыцки: «КАЛМЫЦКАЯ АССР – ХАЛЫМГ АССР» и девизом на калмыцком языке: «ЦУГ ОРН-НУТГУДЫН ПРОЛЕТАРМУД, НЕГДЦХЭТН!». На красном флаге КАССР образца 1937 года помещались золотые надписи: «Р.С.Ф.С.Р. R.S.F.S.R. Калмыцкая А.С.С.Р. ХАЛЫМГ А.С.С.Р.» (рис.1).



Рис. 1

В Конституции Калмыцкой АССР 1937 года флаг описывался в статье 112: «Государственным флагом Калмыцкой Автономной Советской Социалистической Республики является государственный флаг РСФСР, состоящий из красного полотнища, в левом углу которого, у древка наверху, помещены золотые буквы «РСФСР» на русском и калмыцком языках, с добавлением под надписью «РСФСР» буквами меньшего размера надписи «Калмыцкая АССР» на русском и калмыцком языках». Изображение флага КАССР утверждено Указом Президиума Верховного Совета КАССР от 5 августа 1938 года. В 1940 году калмыцкая письменность была переведена с латинизированного алфавита на русский, и в соответствии с этим изменились надписи на гербе и флаге Калмыцкой АССР – «КАЛМЫЦКАЯ АССР. ХАЛЫМГ АССР».

В 1943-1956 гг. в результате сталинских репрессий калмыцкое население было выселено в районы Сибири и Дальнего Востока, а республика упразднена. 9 января 1957 года указами Президиума Верховного Совета СССР и Президиума Верховного Совета РСФСР была восстановлена Калмыцкая Автономная Область в составе Ставропольского края, преобразованная 29 июля 1958 года в Калмыцкую АССР с восстановлением действия Конституции Калмыцкой АССР 1937 года. 29 октября 1958 года Указом Президиума Верховного Совета КАССР утверждено Положение о государственном флаге Калмыцкой АССР.

Новая Конституция КАССР была принята внеочередной 8-й сессией Верховного Совета КАССР шестого созыва 30 мая 1978 года. С принятием 30 мая 1978 года новой Конституции Калмыцкой АССР описания её герба и флага принципиально не изменились. Герб республики (статья 157) претерпел такие же изменения, как и герб РСФСР: добавлена красная звезда в верхнюю часть (рис. 2).



Рис. 2

Калмыцкий текст девиза в 1978 году имел вид: «ЦУГ ОРН-НУТГУДЫН ПРОЛЕТАРМУД, НЕГДЦХЭТН!». Название республики помещалось на гербе в одну строку: «КАЛМЫЦКАЯ АССР – ХАЛЬМГ АССР». Флаг (статья 158) остался неизменным [5, с. 43]. 14 июня 1979 года Указом Президиума Верховного Совета КАССР внесены необходимые изменения в Положение о флаге (1958 г.), а Указом Президиума Верховного Совета КАССР от 20 августа 1981 года утверждено новое Положение о государственном флаге Калмыцкой АССР. 24 марта 1982 года Постановлением Совета Министров Калмыцкой АССР утверждена «Инструкция по применению Положения о Государственном флаге Калмыцкой АССР». Согласно тексту Положения о флаге 1981 года: «...Государственным флагом Калмыцкой Автономной Советской Социалистической Республики является Государственный флаг РСФСР, представляющий собой красное прямоугольное полотнище со светло-синей полосой у древка во всю ширину флага, которая составляет 1/8 длины флага. В левом верхнем углу красного полотнища изображены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой, а под ними золотыми буквами помещается надпись «Калмыцкая АССР» на русском и калмыцком языках. Отношение ширины флага к его длине - 1:2. Серп и молот вписываются в квадрат, сторона которого равна 1/4 ширины флага. Острый конец серпа приходится посередине верхней стороны квадрата, рукоятки серпа и молота упираются в нижние углы квадрата. Длина молота с рукояткой составляет 3/4 диагонали квадрата. Пятиконечная звезда вписывается в окружность диаметром в 1/8 ширины флага. Надписи «Калмыцкая АССР» на русском и калмыцком языках размещаются горизонтально в две строки одна под другой ниже рукояток серпа и молота на расстоянии 1/12 ширины флага в прямоугольнике, длина которого равна 1/3 длины флага, а высота 1/8 ширины флага. Расстояние между строками равно половине высоты строки» (рис. 3).

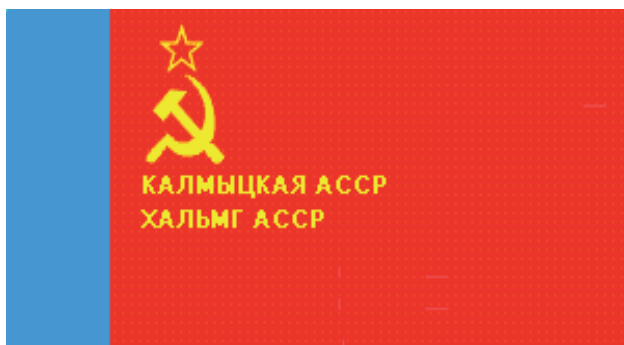


Рис. 3

В октябре 1990 года Верховный Совет Калмыкии объявил о провозглашении суверенитета республики. 18 октября 1990 года Верховный Совет Калмыцкой Автономной ССР принял Декларацию о государственном суверенитете, в соответствии с которой Калмыцкая АССР была преобразована в Калмыцкую ССР – Хальмг Тангч. Отражения на гербе и флаге это изменение не нашло. Постановлением Верховного Совета от 20 февраля 1992 года № 336-IX Калмыцкая ССР была переименована в Республику Калмыкия – Хальмг Тангч. В соответствии с Постановлением Президиума Верховного Совета Калмыцкой ССР – Хальмг Тангч от 7 июня 1991 г. № 243-П -IX в республике был объявлен конкурс по созданию новых государственных символов Калмыцкой ССР – Хальмг Тангч [6]. В связи с введением института президентства было решено, что республика учредит свои новые государственные символы к тому дню, когда избранный народом Президент будет принимать присягу [7]. В ходе обсуждения на страницах периодической печати выдвигались самые разнообразные мнения, прежде всего, относительно флага республики. Например, предлагались следующие цвета для государственного флага – синий, белый, желтый [8]. Приводилось мнение против флага в виде триколора. Согласно данной точке зрения, «в мире существует множество триколоров, и в этом случае флаг Калмыкии был бы неоригинален, одним из многих, ничем не выделяющимся из общей массы». Предлагался однотонный фон с символикой посередине (лотос, буддийский знак и др.) [9]. Был и такой вариант флага: бело-черный круг свастики на красно-сине-желтом полотне. В то же время оппоненты утверждали, что свастика стала чаще всего в мире ассоциироваться с германским фашизмом, и данный знак не следовало бы устанавливать в качестве государственного символа [10]. В итоге Верховным Советом Республики Калмыкия – Хальмг Тангч 28 октября и 30 октября 1992 года были утверждены Государственный флаг и Государственный гимн Республики Калмыкия – Хальмг Тангч [11]. По Государственному гербу Президиум Верховного Совета принял Постановление о продолжении конкурса. Итоги конкурса должны были быть подведены 20 января 1993 года [12]. Однако окончательные итоги конкурса по гербу республики были подведены в июле 1993 года.

Государственный флаг был утвержден Постановлением Верховного Совета Республики Калмыкия-Хальмг Тангч от 30 октября 1992 г. и получил закрепление в Конституции республики отдельным Законом Республики Калмыкия-Хальмг Тангч от 30 октября 1992 г. «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) Калмыцкой ССР – Хальмг Тангч» [13]. В результате ст. 158 Конс-

титутции была изложена в следующей редакции: «Государственным флагом Республики Калмыкия – Хальмг Тангч является прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхней – лазоревого цвета, средней – золотисто-желтого цвета и нижней алого цвета. В центре средней полосы золотисто-желтого цвета, в круге, диаметром, равным $1/4$ ширины флага, расположен знак в виде пламени огня над двумя волнистыми линиями. Знак и окружность алого цвета. Отношение ширины полос лазоревого и алого цветов к ширине полосы золотисто-желтого цвета – $1/2$. Отношение ширины флага к его длине – $1/2$ » (рис. 4).



Рис. 4

Автор флага – П.Ц. Биткеев. «Флаг был создан П.Ц. Биткеевым, – утверждает В.А. Ломанцов, – на основе флага Всевеликого войска Донского. Длина полотнища флага вдвое больше его ширины, сверху лазоревая полоса, в середине золотисто-жёлтая, внизу – красная; в центре жёлтой полосы, ширина которой вдвое больше остальных, изображён иероглиф красного цвета, означавший в старомонгольской письменности 1648-1924 годов слово «калмык». Однако данные сведения не соответствуют историческим фактам. Флаг не был создан на основе флага Войска Донского, также в центре флага изображен не «иероглиф», а знак, символизирующий в старокалмыцкой письменности понятие «начало» или «человек». По мнению автора настоящей статьи, символ в виде пламени огня в определенной степени напоминает традиционный монгольский символ по системе письменности «соёмбо» (луна, солнце, очаг (языки пламени), который получил в свое время отражение в Государственном гербе Монгольской Народной Республики. «Соёмбо» изображен также на Государственном флаге и Государственном гербе Республики Бурятия. Огонь означает жизнь, свет, возрождение, благополучие, очаг [14].

В качестве Государственного гимна было утверждено музыкально-поэтическое произведение «Хальмг Тангчин частр» (музыка А. Манджиева, слова В. Шуграевой). Государственный гимн был утвержден также отдельным Законом Республики Калмыкия – Хальмг Тангч от 4 ноября 1992 года «О дополнении Конституции

(Основного Закона) Калмыцкой ССР – Хальмг Тангч ст. 158-1» [15].

11 апреля 1993 года президентом Республики Калмыкия – Хальмг Тангч был избран К.Н. Илюмжинов. По его поручению в апреле 1993 года активизировалась работа по созданию герба республики и началась разработка нового флага. К 100-днeвному юбилею его избрания флаг был разработан и принят [16]. 30 июля 1993 года Парламент Республики Калмыкия – Хальмг Тангч своим постановлением № 64-IX утвердил новый государственный герб Республики Калмыкия-Хальмг Тангч: «Государственный герб Республики Калмыкия – Хальмг Тангч – Шюльде (знак, герб) представляет собой изображение «улан зала» и «хадыг» в круге золотисто-желтого цвета в обрамлении национального орнамента «зег» на голубом фоне, в основании которого лепестки лотоса. В верхней части герба – изображение древнего символа «Дербен Ойратов» – четыре скрепленных между собой круга».

Новый флаг республики утвержден постановлением парламента № 65-IX от 30 июля 1993 года. Флаг «Улан залата хальмг» состоит из золотисто-жёлтого полотнища, в центре которого изображён голубой круг с белым цветком лотоса, состоящим из 9 лепестков. Длина флага вдвое больше его ширины, отношение радиуса круга к ширине флага равно $2/7$. Золотистый цвет символизирует буддизм, солнце; голубой – цвет неба, вечности и постоянства, лотос – традиционный символ чистоты, счастья, духовного возрождения. Пять лепестков лотоса, направленные вверх, символизируют пять континентов, четыре, направленные вниз, – четыре стороны света. То есть в данном случае, полагает В.А. Ломанцов, лотос можно трактовать как символ дружбы людей всего мира. Интересно отметить, что еще в 1939 году к 500-летию калмыцкого эпоса «Джангар» художник Владимир Фаворский подготовил памятный знак с изображением на фоне голубого цветка лотоса богатыря Джангара, с кисточкой «улан-зала» на шлеме.

Автор флага и герба – Б.Б.Эрдниев. Флаг получил наименование «Улан залата хальмг», а герб – имя «Шюльде». Как полагает В.А. Ломанцов, было допущено несоответствие названия флага его изображению. «Улан зала» – название красной кисточки на головном уборе, которую в XV веке обязаны были носить все ойраты (калмыки). Согласно точке зрения В.А. Ломанцова, именно эта кисточка и является основным элементом герба. На флаге же изображён лотос, никак не связанный с кисточкой головного убора. Это несоответствие послужило основанием для В.А. Ломанцова предположить, что калмыцкие названия флага и герба в русском переводе были

перепутаны. Однако, это не так. Термин «улан залата хальмг» означает самоназвание калмыцкого народа, которое было призвано отличать их от других монголоязычных народов [17]. В последующем государственный флаг Калмыкии получил новое наименование «Хальмг Тангчин туг» (по-калм. «туг» – флаг), а герб – новую транскрипцию «сюлде», что более точно отражает калмыцкий вариант произношения (по-калм. «сюлд» – герб, знак, эмблема).

Постановлением № 66-IX Парламент Республики Калмыкия – Хальмг Тангч в тот же день принял Закон Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «О внесении изменений и дополнений в Конституцию (Основной Закон) Республики Калмыкия – Хальмг Тангч», который был немедленно в зале заседаний подписан президентом К.Н. Илюмжиновым. В соответствии с этим законом в статьях 157 и 158 Конституции республики описания герба и флага были заменены новыми [18]. 8 февраля 1994 года постановлением Парламента Республики Калмыкия – Хальмг Тангч № 148-IX были утверждены Положения о государственном флаге, о государственном гербе и о государственном гимне [19]. 5 апреля 1994 года была принята новая Конституция республики – Степное уложение. 10 февраля 1996 г. в Конституцию РФ 1993 г. внесено современное название – Республика Калмыкия. 11 июня 1996 года был принят Закон № 44-1-3 «О государственных символах Республики Калмыкия» (в ред. Закона РК от 29.12.2008 г. № 72-IV-3) [20]. В данный Закон вносились поправки, однако они не касались самих символов. Указанным Законом в соответствии со Степным Уложением (Конституцией) Республики Калмыкия определяется порядок, место и время использования государственных символов Республики Калмыкия. Официальное описание флага дается в статье 2: «Государственный флаг Республики Калмыкия – Хальмг Тангчин туг представляет собой прямоугольное полотнище золотисто-жёлтого цвета, в середине которого изображен голубой круг с белым цветком лотоса, состоящим из девяти лепестков. Верхние пять лепестков лотоса олицетворяют пять континентов земного шара, четыре нижних лепестка – четыре стороны света, символизирующие стремление народов республики к дружбе, сотрудничеству со всеми народами мира. Государственный флаг Республики Калмыкия – Хальмг Тангчин туг прикрепляется к древку, увенчанному наконечником красного цвета в форме «языка пламени» с контурными очертаниями на нем древнего символа Дербен Ойратов - четырех скрепленных между собой кругов, в основании которого «улан зала». Отношение ширины флага к его длине - 1 / 2. От-

ношение радиуса круга к ширине флага - 1 : 3,5. Отношение длины наконечника к ширине флага - 1 / 4,5» (рис.5).

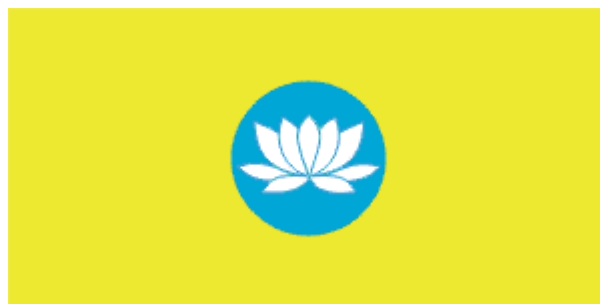


Рис. 5

В ст.9 Закона Республики Калмыкия «О государственных символах Республики Калмыкия» содержится следующее описание герба республики: «Государственный герб Республики Калмыкия - Хальмг Тангчин сюлде представляет собой изображение «Улан зала» и «Хадак» в круге золотисто-желтого цвета в обрамлении национального орнамента «зег» на голубом фоне, в основании которого лепестки цветка белого лотоса. В верхней части герба - изображение древнего символа Дербен Ойратов - четыре скрепленных между собой круга» (рис. 6).



Рис. 6

Четыре скрепленных между собой круга - символ племенного союза этнических предков калмыков. Улан зала - красная кисточка на головном уборе, которую в 1437 году правитель Тогон-тайша приказал в обязательном порядке носить всем ойратам (калмыкам). Хадак - белый шелковый шарф, подношение верующих в храме, символ мирных взглядов, добра, щедрости, изобилия. «Хадак» изображен на гербах Республики Тыва и Агинского Бурятского автономного округа (ныне - Агинский Бурятский округ в составе Забайкальского края). Золотистый цвет - цвет ламаизма, солнца; голубой - цвет неба, вечности и постоянства. Изображение в гербе Калмыкии национального орнамента «зег» идентично на-

циональному орнаменту «тумен насан» в гербе Монголии и бурятскому орнаменту «алхан хээ» на флаге Усть-Ордынского Бурятского автономного округа (ныне – Усть-Ордынский Бурятский округ в составе Иркутской области).

Герб Калмыкии внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 150, флаг под № 151 [21]. Следует отметить, что «внесение знака в Государственный геральдический регистр не является актом утверждения или вступления знака в силу. Внешение знака в Регистр служит введению знака в единое информационное пространство Российской Федерации; обеспечению знаку юридической защиты на территориях и в ситуациях, когда не действует акт владельца знака о его утверждении; подтверждению и закреплению в федеральном масштабе прав владения и использования знака за тем, кем (для кого) данный знак утвержден» [22].

Вместе с тем в литературе отмечается, что символика субъектов Российской Федерации имеет сугубо определенное предназначение. Государственные символы субъектов Российской Федерации, как правило, отражают исторические, культурные, национальные и иные особенности субъекта Российской Федерации. В них находят свое выражение специфические черты государственно-правового устройства, политические, экономические, социальные и культурные традиции населения, а также самобытность народов, населяющих данные территории. В Постановлении Конституционного Суда РФ от 7 июня 2000 г. № 10-П, в частности, проверялось положение Конституции Республики Алтай (ст.162), в котором было закреплено, что ее государственные символы: герб, флаг, гимн – выражают не только самобытность и традиции ее многонационального народа, но и суверенитет Республики Алтай. В своем решении Конституционный Суд РФ подчеркнул, что «в силу своего конституционного статуса (ст. 65 и 66 Конституции РФ 1993 г.) республика, как и другие субъекты Российской Федерации, вправе самостоятельно устанавливать свои символы, выражающие исторические и иные ценности и традиции народов, проживающих на соответствующей территории, придавать им статус официальных отличительных атрибутов, определять порядок их официального использования. Флаг, герб и гимн наряду с наименованием республики призваны самоидентифицировать ее внутри Российской Федерации и по своему предназначению не могут служить иным целям». Следовательно, они не могут выражать суверенитет [23]. Согласно ст.1 Закона «О государственных символах Республики Калмыкия» от 11 июня 1996 г., государственные символы

Республики Калмыкия выражают «национальные особенности, общественно-политический и государственный строй республики».

Исследуя вопрос о республиканской символике, необходимо ответить на вопрос о том, как она сочетается с политикой в сфере межнациональных отношений. Приведем следующую точку зрения. М.В. Глигич-Зототарева считает, что, как правило, государственная символика республик – субъектов РФ – содержит символику «титulyного этноса», игнорируя, таким образом, действительный национальный состав республик. По ее мнению, «основные вопросы вызывает не столько наличие в рамках официальной символики элементов символики «титulyных» наций, что в принципе нормально, сколько стремление ... ими и ограничиться. Неприятие вызывают отнюдь не национальные орнаменты, а отсутствие свидетельств о многонациональном характере народов республик, подтвержденном в большинстве их конституций» [24]. Отчасти данный упрек справедлив. Однако необходимо помнить, что новые государственные символы республик разрабатывались в период после распада Советского государства, с его жестко централизованным, фактически унитарным устройством. Новые символы должны были символизировать национальное возрождение, возвращение народа к своим истокам, традициям. В советскую эпоху, как мы видим, национального, связанного с обычаями, традициями, в официальной символике практически не было. Государственные символы республик самоидентифицируют республику как национально-государственное образование. Национальный характер государственности отражен лишь в названии республики, государственных символах и праве устанавливать свой государственный язык наряду с русским. К тому же, государственные символы республик, равно как и других субъектов Российской Федерации, не заключают в себе политического или религиозного смысла, по крайней мере, в официальной трактовке. Например, на гербе г. Москвы изображен Святой Георгий Победоносец – один из православных символов. Однако в официальной трактовке упоминаются лишь «исторические традиции», но не религиозный характер символа [25]. Точно так же золотисто-желтый цвет и цветок лотоса на флаге Калмыкии не являются в официальной трактовке символами буддийской веры, ламаизма и т.п. Более того, как уже отмечалось, лотос на флаге символизирует «стремление народов республики к дружбе, сотрудничеству со всеми народами мира». Лепестки лотоса изображены и на гербе республики, что имеет, как представляется, тот же

смысл. О дружбе народов говорится и в тексте гимна Республики Калмыкия. В этой связи, на взгляд автора, необходимо внести изменения в республиканский закон «О государственных символах Республики Калмыкия» от 11 июня 1996 г. В частности, необходимо установить, что гимн Республики Калмыкия имеет два идентичных по смыслу официальных текста – на калмыцком и русском языке, т.к. в республике два государственных языка. На сегодняшний день имеется текст гимна только на калмыцком языке. К примеру, гимн Республики Бурятия имеет два текста – на бурятском и русском языках [26]. В заключение отметим, что государственная символика субъекта Российской Федерации отражает исторические и культурные традиции, и не следует видеть в ней какого-либо политического характера.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. О государственных символах Калмыкии см.: Сапрыков В.Н. Государственная символика регионов России. М., 2004. 95 с.; Сметанников И.С. Гербы и флаги субъектов Российской Федерации. М., 2003. 111 с.
2. Сапрыков В.Н. Белый лотос Калмыкии // Наука и жизнь. 1994. № 12. С. 18–22. Здесь и далее использованы материалы статей по Калмыкии Российского центра флаговедения и геральдики: URL: <http://www.vexillolographia.ru/rus/index.htm> (автор статьи – В.А. Ломанцов, г. Оренбург); URL: <http://www.heraldicum.ru/rus/index.htm> (автор статьи – В.Н. Ревнивцев, г. Энгельс).
3. Гербы автономных республик РСФСР // URL: <http://www.heraldry.hobby.ru/gub/assr.html>
4. Конституция (Основной Закон) Калмыцкой АССР 1937 г. Элиста, 1938.
5. Конституция (Основной Закон) Калмыцкой АССР 1978 г. Элиста, 1978.
6. НА РК. Ф. Р-1. Оп. 4. Д. 2548. Л. 128.
7. О флагах, гимнах и гербах // Известия Калмыкии. 1991. 4 окт.
8. Сельвин Б. Наши цвета – синий, белый, желтый // Известия Калмыкии. 1991. 24 дек.
9. Продолжаем разговор о государственной символике // Известия Калмыкии. 1992. 22 мая; Овьянов А. Наш древний символ // Там же.
10. Бабкин С. Флаг как символ государства // Известия Калмыкии. 1992. 12 июня.
11. НА РК. Ф. Р-1. Оп. 4. Д. 3079. Л. 70–71; Постановление Верховного Совета Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «Об итогах конкурса по созданию Государственного флага Республики Калмыкия – Хальмг Тангч» от 5 ноября 1992 г. // Известия Калмыкии. 1992. 19 дек.; Постановление Верховного Совета Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «Об утверждении Государственного гимна Республики Калмыкия – Хальмг Тангч» от 4 ноября 1992 г. // Там же. 1992. 17 нояб.; Вихоцкий Л., Куменова Н., Шал-хакова С. Утвержден Государственный гимн Республики Калмыкия // Там же. 1992. 30 окт.
12. Постановление Президиума Верховного Совета Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «О продолжении конкурса по созданию Государственного герба Республики Калмыкия – Хальмг Тангч» от 15 декабря 1992 г. // Конкурс продолжается // Известия Калмыкии. 1992. 17 дек.; Объявлен конкурс на создание Герба Калмыкии // Там же. 1993. 15 апр.; Положение и условия конкурса по созданию Государственного герба Республики Калмыкия – Хальмг Тангч // Там же. 1993. 8 июня.
13. Постановление Верховного Совета Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «Об утверждении Государственного флага Республики Калмыкия–Хальмг Тангч» от 30 октября 1992 г. // Известия Калмыкии. 1992. 20 нояб.; НА РК. Ф. Р-1. Оп. 4. Д. 2996. Л. 47.
14. О гос. флаге и гербе Бурятии см.: <http://www.statesymbol.ru/russymbols/regions/20050418/34594849.html>
15. Закон Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «О дополнении Конституции (Основного Закона) Калмыцкой ССР – Хальмг Тангч ст. 158-1» от 4 ноября 1992 г. // Известия Калмыкии. 1992. 13 нояб.; Гимн Республики Калмыкия – Хальмг Тангчин частр (на калм. языке) // Хальмг үнн. 1992. 11 нояб.
16. Есть герб и флаг республики // Известия Калмыкии. 1993. 22 июля; Шакуев В. Как рождался герб Калмыкии // Там же. 28 июля; Утверждены герб и флаг республики // Там же. 31 июля; Куменова Н. Белый лотос или пламя огня? // Там же. 3 авг., 4 авг.
17. Митиров А.Г. Улан залата хальмг // Вопросы сравнительной этнографии и антропологии калмыков. Элиста, 1980. С. 112–116.
18. Закон Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «О внесении изменений и дополнений в Конституцию (Основной Закон) Республики Калмыкия – Хальмг Тангч» от 30 июля 1993 г. // Известия Калмыкии. 1993. 11 авг.
19. Постановление Парламента Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «О Государственном флаге, Государственном гербе и Государственном гимне Республики Калмыкия – Хальмг Тангч» от 8 февраля 1994 г. // Известия Калмыкии. 1994. 16 февр.
20. Закон Республики Калмыкия «О государственных символах Республики Калмыкия» от 11 июня 1996 г. // Ведомости Народного Хурала (Парламента) Республики Калмыкия. 1997. № 2. С. 113–121.
21. Указ Президента РФ «О государственном геральдическом регистре Российской Федерации» (в ред. от 25.09.99 г.) // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 13. Ст. 1307; 1999. № 39. Ст. 4591.
22. Борисова М.М., Нужин К.В. Геральдическая служба в Российской Федерации: федеральный и региональный аспекты // Конституционное и муниципальное право. 2007. № 2. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
23. Собрание законодательства Российской Федерации. 2000. № 25. Ст. 2728; Конституционное право субъектов Российской Федерации / отв. ред. В.А. Кряжков. М., 2002. С. 132, 228.

24. Золотарева М.В. Законодательство субъектов Российской Федерации: национальный аспект // Конституционное законодательство субъектов Российской Федерации: проблемы совершенствования и использования в преподавании / под ред. С.А. Авакьяна. М., 1999. С. 65–66.

25. Закон г. Москвы «О гербе г. Москвы» от 11 июня 2003 г. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

26. Закон Республики Бурятия «О государственном гимне Республики Бурятия» от 20 апреля 1995 г. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

ББК 66.3 (2Рос) 6

О ПРОБЛЕМЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ В ПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ ЗЕМЕЛЬ, ВРЕМЕННО ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ХОЗЯЙСТВЕННЫМИ СУБЪЕКТАМИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ И РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

С.С. Белоусов

В статье исследуется проблема, связанная с возвращением в пользование Республики Калмыкия земель, временно используемых хозяйствами Астраханской области и Республики Дагестан.

Ключевые слова: *Республика Калмыкия, Астраханская область, Республика Дагестан, территориальный спор, Черные земли.*

The article is devoted to the problem connected with returning for usage to the Republic of Kalmykia of lands temporarily used by Astrakhan area and the Republic of Daghestan.

Keywords: *the Republic of Kalmykia, Astrakhan area, the Republic of Daghestan, territorial dispute, «Black grounds».*

Среди проблем, оставшихся в наследство от советской эпохи Калмыкии, – проблема возвращения части территории республики, административно принадлежащей ей, но используемой на протяжении нескольких десятилетий хозяйствами Астраханской области и Республики Дагестан. Данная проблема была порождена сталинской депортацией калмыцкого народа и ликвидацией республики 27 декабря 1943 года, территория которой была распределена между соседними областями и краями.

Указом Верховного совета СССР от 9 января 1957 года калмыцкая автономия была восстановлена в прежних границах, за исключением двух её бывших районов – Лиманского (Долбанского) и Приволжского, большая часть территорий которых остались в составе Астраханской области. В пользовании совхозов и колхозов соседних с Калмыкией субъектов осталась и значительная часть региона под названием Чёрные земли, хотя юридически она вошла в пределы восстановленной в 1957 году Калмыцкой автономной области.

В 1957 году было проведено описание границ между Калмыцкой и Астраханской областями, которые должны были быть установлены в соответствии с указом Президиума Верховного Совета РСФСР «Об образовании Калмыцкой автономной области в составе Ставропольского края» от 9 января 1957 года. В ходе этой процедуры астраханская сторона высказала своё несогласие с проведением административной гра-

ницы с Калмыцкой областью в западной части Лиманского района по линии железной дороги Кизляр-Астрахань на участке от станции Басинская до разъезда №8. Её не устраивало то обстоятельство, что граница разрезала надвое землепользование 5 колхозов Лиманского района, и они лишались основной части своих угодий, которые отходили к Калмыцкой области. Астраханское руководство считало целесообразным установить границу по фактическому землепользованию колхозов и других землепользователей Лиманского района[1]. Можно предположить, что жёсткая позиция астраханской администрации в этом вопросе повлияла на то, что описание административной границы между двумя субъектами так и не было утверждено Президиумом Верховного Совета РСФСР. Это дало основание областному руководству впоследствии оспаривать принадлежность территорий временного землепользования к Калмыкии.

К юридической несогласованности следует отнести и сохранение принятых до восстановления калмыцкой автономии законодательных актов о предоставлении хозяйствам в «вечное пользование» территорий, отошедших к Калмыцкой АССР. Эти территории под названием «Чёрные земли» традиционно использовались животноводами для содержания скота на подножном корму в зимний период времени и после ликвидации республики были переданы с 1946 года в долгосрочную аренду колхозам и совхозам Ростовской, Астраханской, Сталинградской