

гие места. У тюрко-монгольских народов брачный союз представителей двух этнических сообществ считался знаковым явлением: он означал породнение двух народов. Этот факт отражает этнокультурные взаимосвязи двух народов. Присутствие данного мотива в сюжете, который и в башкирских преданиях завершается отъездом героя, соответствует историческим реалиям и откочевке калмыков в Прикаспийские степи.

Таким образом, башкирские предания и исторические источники свидетельствуют о тесных этнокультурных контактах двух народов — башкир и калмыков, о взаимопроникновении тех или иных мотивов и сюжетов фольклорных произведений и, шире, о взаимовлиянии традиций и обычаев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузеев Р. Г. Происхождение башкирского народа: Этнический состав, история расселения. М.: Наука, 1974. 571 с.
2. Башкирское народное творчество / сост., ав-

тор предисл., коммент., словаря и указателя мотивов Ф. А. Надршина; отв. ред. Кирей Мэргэн, А. М. Сулейманов. Уфа: Китап, 1997. Т. 2: Предания и легенды (На башкирск. яз.). 572 с.

3. Асфандиаров А. З. История сел и деревень Башкортостана. Уфа: Китап, 2001. Кн. 9. 208 с.

4. История Башкортостана с древнейших времен до 60-х годов XIX в. / отв. ред. Х. Ф. Усманов. Уфа: Китап, 1996. 520 с.

5. Башкирское народное творчество: в 8 тт. / сост., предисл., глоссарий М. М. Сагитова; коммент. М. М. Сагитова, Н. Т. Зарипова, А. М. Сулейманова; отв. ред. Н. Т. Зарипов. Уфа: Китап, 1987. Т. 1: Эпос. 539 с.

6. Исламов Р. Ёюкһ ханныһ Баш вһзиргһ хаты // URL: http://www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymus/main/?path=mg:/numbers/2002_3_4/02/02_3/ (дата обращения: 02.05.2010).

7. Акманов И. Г. Башкирские восстания XVII–XVIII веков. Уфа: Китап, 1993. 223 с.

8. Башкирское народное творчество / сост., предисл., А. М. Сулейманова; коммент. Л. Г. Барага, А. М. Сулейманова; отв. ред. Н. Т. Зарипов. Уфа: Китап, 1983. Кн. 5: Сказки (На башкирск. яз.). 493 с.

ББК 83.3

SINJIYANG-UN OYIRAD MONGYOLČUD-UN «SEČEN EMEGTEI-YIN ŪLIGER»-UN KEB SIJI-YIN QUBIYARILAL (ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ОЙРАТСКОГО СКАЗОЧНОГО МОТИВА О МУДРОЙ ДЕВУШКЕ)

Сарантуя

В статье рассматриваются типологические трансформации сказочного мотива о мудрой девушке (невестке или дочери), получившего достаточно широкое распространение в сказочном фольклоре ойратов. При сопоставлении различных сказок автор использует как уже известные материалы, так и собственные полевые записи. В ходе анализа было выявлено, что одним из существенных элементов подобного сюжета является мотив «трудная задача», связанный с рядом других, которые вместе формируют композиционные особенности той или иной вариации сказки, а также художественный образ героини.

Ключевые слова: *сказка, мотив, мудрая девушка, синьцзянские ойраты.*

The article deals with the typological transformations of fairytale motif about a wise girl (a daughter-in-law or a daughter), received the wide circulation in Oirats' fairytale folklore. By comparison of various fairytales the author uses already known materials and her own field records. In the course of the analysis it has been revealed that one of essential elements of such plot is the motif of a difficult problem, connected with a number of other motifs which form compositional peculiarities of different variations of fairytale and heroine's art character.

Keywords: *fairytale, motif, a wise girl, Oirat-Mongols of Xinjiang.*

8. 557. *הַיָּד* (הַיָּד) וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
7. 556. *הַיָּד* וְהַיָּד (הַיָּד) וְהַיָּד
6. AT555 * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
5. 550 * *הַיָּד* . *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
4. DNT 506 * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
3. AT1404 *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
2. DNT403D *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
1. AT313A * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
- II *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
20. DNT1692 * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
19. 1575 * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
18. JRH983A * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
17. DNT982C *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
16. DNT980B.2 *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
15. DNT 930A *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
14. AT910A *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
13. 888E *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
12. AT888C * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
11. 877 * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
10. 876 *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
1. 852D *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
- III *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
28. JRH1696C *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
27. AT1641. *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
26. AT1537. *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
25. JRH1526C * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
24. DNT1441C *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
23. AT1426 * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
22. AT920. *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
21. DNT896 * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
20. 875E *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
19. JRH875D₂ *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
18. 875B, *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
17. 875A *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
16. DNT 870B *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
15. AT884. *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
14. AT841A *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
13. JRH742. *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
12. AT725. *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
11. AT707 * *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
10. 559. *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד
9. 558. *הַיָּד* וְהַיָּד וְהַיָּד וְהַיָּד

8. «...»
 1992
 1992
 1992
 1992
 1990
 2003
 2004
 2005
 2003
 2006
 1981
 2007

268
 2005
 1983
 1988
 1985
 1993
 2006
 1986-1989
 1997
 1981
 1985
 1997
 1996
 1981-1997
 1992