

НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

29 декабря 2011 г. на базе Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН состоялась **Республиканская научная конференция «А. Ш. Кичиков и современное джангароведение»**, посвященная 90-летию со дня рождения известного ученого, доктора филологических наук, профессора А. Ш. Кичикова, внесшего значительный вклад в изучение калмыцкого языка, фольклора и национальной культуры.

В конференции приняли участие ученые, аспиранты КИГИ РАН, профессорско-преподавательский состав и студенты Калмыцкого государственного университета. Калмыцкому эпосу «Джангар» были посвящены доклады коллег и учеников ученого, в которых отмечалось, что научное наследие А. Ш. Кичикова представляет непреходящую ценность для всей калмыцкой национальной культуры в широком смысле этого слова, изучение его открывает перспективы для дальнейшего развития просвещения, образования и воспитания, культуры и искусства, калмыковедения в целом.

30 декабря 2011 г. состоялся **«Круглый стол», посвященный научному сотрудничеству с востоковедными центрами Монголии**. В 2011 году отмечается ряд памятных дат, которые непосредственно связаны с историей российско-монгольского сотрудничества: 90-летие Монгольской народной революции, 100-летие обретения Монголией независимости, 90-летие дипломатической службы Монголии, 90-ле-

тие со времени создания Ученого комитета, на основе которого была образована в 1961 г. Академия наук Монголии. Этим историческим событиям были посвящены доклады участников «Круглого стола», на котором выступили монголоеды КИГИ РАН, монгольские студенты, обучающиеся в Калмыкии, гости и приглашенные. Были подведены итоги сотрудничества КИГИ РАН с научными учреждениями Монголии за последнее десятилетие. Обсуждался широкий круг вопросов, связанных с расширением и углублением научного сотрудничества с востоковедческими центрами Монголии.

6 февраля 2012 г. состоялось **расширенное заседание Ученого Совета Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН**, посвященное Году российской истории и 200-летию Победы в Отечественной войне 1812 г. С научными докладами, обобщающими результаты исследований на основе новых, ранее не изученных, архивных источников выступили д. и. н., профессор Максимов К. Н. («Донские калмыки-казаки в Наполеоновских войнах») и д. и. н. Очиров У. Б. («Боевой путь Ставропольского Калмыцкого, 1-го и 2-го Калмыцких полков в войне 1812–1814 гг.: новые данные»). В работе Ученого Совета КИГИ РАН приняли участие гости и приглашенные — учителя и преподаватели средних и высших учебных заведений республики, что должно способствовать введению в широкий оборот результатов новейших открытий ученых.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНСТИТУТА

Омакаева Э. У. Типология моделирующих членов предложения в калмыцком и монгольском языках в свете глагольно-актантной теории. Улан-Батор: «Найман од» ХХК, 2011. 240 с.

Монография представляет собой первый опыт семантической интерпретации синтаксиса монгольских языков. Впервые на материале современных монгольского и калмыцкого языков комплексно описываются основные синтактико-семантические

классы глаголов и типы образуемых ими синтаксических предикативных глагольно-актантных конструкций. Синтаксис и семантика глагола исследуются в его функционировании в предложении-высказывании и тексте как в аспекте внутренней структуры последних (члены предложения-синтаксемы и компоненты текста), так и с точки зрения внешних связей. Большое внимание уделяется междуровневому и межкомпонентному взаимодействию, в частно-

сти соотношению синтаксиса и семантики, морфологии и синтаксиса, лексики и грамматики в монгольских языках.

Горяева Б. Б. Калмыцкая волшебная сказка: сюжетный состав и поэтико-стилевая система. Элиста: НПП «Джангар», 2011. 128 с.

Монография посвящена изучению сюжетного состава и поэтико-стилевых особенностей калмыцкой волшебной сказки. В работе анализируются контаминированные сюжеты и сюжеты сказок, не нашедшие соответствия в «Сравнительном указателе сюжетов». Исследование основывается на систематизации и аналитической проработке всего имеющегося текстового материала, включающего большое число записей из архивного фонда Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН, а также полевые материалы автора. Привлекается широкий сравнительный материал сказок славянских и других народов.

Шараева Т. И. Обряды жизненного цикла у калмыков (XIX – нач. XXI в.). Элиста: НПП «Джангар», 2011. 175 с.

В монографии рассматриваются родильный, свадебный и похоронно-погребальный комплексы у калмыков. Выделены основные этапы в ритуалах жизненного цикла, общее и особенное в трех основных циклах обрядности у различных субэтнических групп единого калмыцкого этноса. В научный оборот введены новые данные по родовым маркерам, которые сохраняются в обрядности свадебного цикла. Большое внимание уделяется процессам трансформаций в обрядности жизненного цикла калмыков на современном этапе.

Основой исследования послужили литературные материалы, данные архивов, а также данные полевых экспедиций, которые проводились в течение десяти лет в разных районах Калмыкии.

Мулаева Н. М. Модальность возможности, необходимости и достоверности (на материале современного калмыцкого языка). Элиста: НПП «Джангар», 2011. 137 с.

Работа посвящена исследованию трех типов модальности в современном калмыцком языке. Детальный анализ категории модальности позволяет интерпретировать ее как целостное семантическое простран-

ство, структурированное взаимодействием различных параметров, каждый из которых обладает своей системой способов языкового выражения. В исследовании применен полевой метод выделения функционально-семантических полей модальности, определены основные типы модальных значений и описаны лексико-грамматические средства их выражения.

Батырева С. Г. Традиционное изобразительное искусство Калмыкии XIX – нач. XX вв. Опыт историко-культурной реконструкции. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. 428 с.

Калмыцкое изобразительное искусство как совокупность традиционных форм рассматривается в исторической взаимообусловленности развития искусства и культуры XIX – начала XX вв., дореволюционного и додепортационного периода истории Калмыкии. В тематическом поле исследования искусство анализируется в качестве художественного процесса, результата утрат и новаций этнической культуры в меняющихся реалиях российской истории. Изучение изобразительного искусства впервые предпринимается в историко-культурной реконструкции материала разностадийного происхождения. Реконструкция производится в обращении к источникам архивно-документальной и научной литературы об искусстве калмыков и монголоязычных народов Центральной Азии и России, в описании и анализе памятников из частных коллекций и собраний отечественных и зарубежных музеев. Воссоздание исчезнувших форм искусства производится на основе их поздних отражений и с учетом возможных путей развития культурного наследия народа.

Басангова Т. Г. Обрядовая поэзия калмыков. LAP LAMBERT Academic Publishing (Германия), 2012. 575 с.

В монографии исследуются в комплексе жанры калмыцкого фольклора: благопожелания, проклятия, протяжные песни, заговоры, связанные с магическими ритуалами. Многие жанры описаны впервые. Книга написана по результатам этнографических экспедиций, которые автор проводила по Калмыкии на протяжении тридцати лет. Издание предназначено для специалистов-этнографов, фольклористов, филологов, а также доступно для широкого круга читателей, интересующихся культурой монгольских, кочевых народов.

Волжские ставропольские калмыки: середина 30-х гг. XVIII – первая половина XIX в. Документы и материалы. Т. 1. Ставропольское калмыцкое войско в середине 30-х – 60-е гг. XVIII в. 319 с.

Книга является первой в планируемой к изданию в четырех томах серии сборников документов и материалов по истории ставропольских калмыков, особой локальной служилой и этноконфессиональной группы в составе калмыцкого народа. После принятия православия они были отделены от общей массы калмыков и поселились на Средней Волге, где основали г. Ставрополь-на-Волге (ныне — г. Тольятти Самарской обл.). Из них было сформировано Ставропольское казачье войско (корпус), принимавшее активное участие в Отечественной войне 1812 г.

В первый том включены материалы по начальному периоду истории ставропольского войска, когда определялись основы его дальнейшей жизни и службы. Опубликованные материалы извлечены из следующих архивов: Российский государственный архив древних актов (РГАДА), Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА), Государственный архив Оренбургской области (ГАОО), Национальный архив Республики Калмыкия (НА РК). Публикация источников осуществлена в соответствии с Правилами издания исторических документов.

Хальмгүлгүрмүдин болн товч үгмүдин тээлвртэ толь. (Толковый словарь калмыцких пословиц и поговорок). Сост. и вступ. ст. У. У. Очирова и Л. С. Сангаева. Элиста: НПП «Джангар», 2011. 210 с.

Данная книга представляет собой публикацию рукописи толкового словаря калмыцких пословиц и поговорок, хранящейся в Научном архиве КИГИ РАН. Это первый опыт составления подобного труда, в котором удалось собрать свыше 600 образцов афористической поэзии — краткие образные и меткие изречения, отражающие особенности менталитета калмыцкого народа. Актуальность и практическая полезность работы состоит в том, что современным носителям калмыцкого языка смысл отдельных пословиц неясен. Авторами проведен анализ калмыцких пословиц и поговорок. Национальная специфика мировидения исследуется в соответствии с определенной маркированностью отдельных компонен-

тов: реалий, образов и коннотативных значений, особенностей их формальной организации.

Памяти Учителя. Тольятти: ООО «Информсервис-Принт», 2011. 192 с.: ил. (Серия «Калмыцкая интеллигенция»).

Книга посвящена памяти Юлии Петровны Тепикиной — заслуженного учителя Калмыцкой АССР (1978 г.), заслуженного учителя РСФСР (1982 г.), отличника народного просвещения. Ю. П. Тепикина — одна из замечательных представительниц интеллигенции Калмыкии, талантливый педагог и организатор дела народного образования и просвещения республики в 1940–1980-е гг. В публикации через воспоминания учеников и коллег, друзей и соратников, переписку Ю. П. Тепикиной с родными и близкими людьми освещены ее жизнь и деятельность, которые отмерялись веками истории Родины.

Халимагийн монгол судлал (Монголоведческие исследования в Калмыкии). Сборник научных статей ученых КИГИ РАН, посвященный 70-летию КИГИ РАН и 5-летию «Тод номын гэрэл». На монг. яз. Улан-Батор: Соёмбо принтинг, 2011. 272 с.

Сборник научных статей, подготовленный учеными КИГИ РАН и изданный совместно с научными сотрудниками Центра по изучению истории и культуры ойратов «Тод номын гэрэл» («Свет «ясного письма»») (Монголия), включает работы по монголоведению. Научный сборник посвящен исследованиям по истории ойратов и калмыков, литературе и фольклору монгольских народов, лингвистике, археологии, этнографии и социологии.

Библиография изданий Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. Элиста: КИГИ РАН, 2011. 282 с.

Книга представляет собой библиографический справочник, в который включены научные труды сотрудников Института за 70 лет его существования. В ней наглядно представлены итоги деятельности старейшего научного учреждения республики, являющегося одним из ведущих востоковедных академических центров России. Указатель носит справочно-информационный характер и состоит из 3 частей: книги, статьи, именной указатель. Библиографическое

описание каждого издания соответствует общепринятым государственным стандартам описания произведений печати.

Материалы Международной научной конференции «„Джангар“ и эпическая традиция в евразийском пространстве: современное состояние и новые направления в мировой фольклористике». Элиста: КИГИ РАН, 2011. 174 с.

В книге опубликованы материалы Международной научной конференции «„Джангар“ и эпические традиции народов Евразии: проблемы исследования и сохранения». В докладах и сообщениях освещается широкий круг проблем, связанных с генезисом эпоса, типологией мотивов, эпической картиной мира, исполнительской традицией, текстологическим анализом, а также проблемами сохранения эпического и, шире, фольклорного наследия. Особое внимание уделено вопросам сохранения эпического наследия монголоязычных народов.

Материалы Международной научной конференции «Гуманитарная наука Юга России: международное и региональное взаимодействие». В 2-х частях. Элиста: КИГИ РАН, 2011. Ч. 1. 294 с. Ч. 2. 296 с.

В данное издание включены доклады и сообщения Международной научной конференции «Гуманитарная наука Юга России: международное и региональное взаимодействие», посвященной 70-летию Учреждения Российской академии наук Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. В статьях освещен широкий круг проблем, связанных с исследованиями языка, литературы, фольклора, современной и традиционной культуры народов России и Центральной Азии, с которыми калмыцкий народ связан этногенетическими истоками и этнокультурными контактами. В сборнике также отражены работы по археологии Прикаспийского региона, комплексным исследованиям памятников эпохи бронзового века и ранних кочевников; результаты международных проектов, осуществляющихся КИГИ РАН совместно с германскими партнерами. Ряд статей посвящен вопросам истории народов Юга России, а также других регионов, исследованию социально-экономических и экологических проблем современного общества. Особое внимание уделено развитию гуманитарной науки в Калмыкии и в южно-российском макрорегионе.

В издании представлены результаты исследований ученых из научных центров России, Монголии, Китая.

МЕЖДУНАРОДНОЕ НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

20 января 2012 года на заседании диссертационного совета Д 212.305.01 при ФГБОУ ВПО «Калмыцкий государственный университет» состоялась защита диссертации младшего научного сотрудника отдела языкознания КИГИ РАН Очировой Нюдли Четировны «Лексико-стилистические осо-

бенности языка художественных произведений К. Эрэндженова» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.22 — Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (монгольские языки, калмыцкий язык).

НАГРАДЫ В ОБЛАСТИ НАУКИ

Указом Президента Российской Федерации Д. А. Медведева от 17 января 2012 года награжден Орденом Дружбы крупный ученый, Заслуженный деятель науки РФ, за-

ведующий отделом истории и археологии КИГИ РАН, доктор исторических наук, профессор К. Н. Максимов.